



# OFFICE OF THE LABOUR ATTACHÉ

EMBASSY OF THE PHILIPPINES

Tokyo, Japan

## ADVISORY

**TO: All Japanese Promotion Companies recruiting and processing documents of Filipino Overseas Performing Artists (OPAs)**

### **STRICT MONITORING AND PROTECTION OF THE WELFARE OF OVERSEAS PERFORMING ARTISTS**

Reports have reached this Office regarding the Overseas Performing Artists (OPAs) who were involved in unqualified activities in violation of the Immigration Control and Refugee Recognition Act of Japan.

Please be reminded that all Promotion Companies are duty bound to strictly monitor and protect the welfare of the workers. You are also required to report immediately to this Office any cases of crimes, serious injuries, illness or death of any Filipino entertainer hired by your company.

For the information and strict compliance of everybody concerned.

  
**MARIE ROSE C. ESCALADA**  
*Labor Attache*

19 November 2019

## 通知

フィリピン人海外パフォーマンスアーティスト(OPAs)を招聘する日本のプロモーション会社各位

フィリピン人海外パフォーマンスアーティストの福祉を目的とした監督及び保護措置の徹底について

当事務所においては、出入国管理及び難民認定法違反（資格外活動）に関するフィリピン人海外パフォーマンスアーティスト(OPAs)の事案についての報告を受けています。

プロモーション会社各位は、就労者の福祉を目的とした監督及び保護措置を厳正に実施する責務を担っていることを再確認いただくようお願いします。また、プロモーション会社各位は、招聘したフィリピン人エンタティナーに関連し、犯罪、重篤な怪我や病気、死亡が発生した場合、直ちに当事務所に報告する必要があります。

関係各位は、周知とコンプライアンス遵守を徹底ください。

マリー・ローズ C. エスカラダ  
労働アタッシェ

2019年11月8日